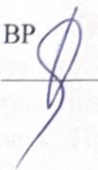


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №69
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Утверждаю»:
Директор ГБОУ НШ № 69
Киямов Р.Р. _____

«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
Гильманова Л.Ю. _____



«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направление: художественное

Вид кружковой деятельности: выпиливание и выжигание
для 5-9 классов

Разработчик программы: учитель столярного дела Сингатуллов К.М.

г. Набережные Челны
2023-24 уч год

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание раздела	Кол-во ч.
Вводное занятие	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	4
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	Породы древесины и древесные материалы. Декоративные особенности древесины. Инструменты для создания отверстий. Приемы работы с инструментами для создания отверстий. Лобзик, выпилочный столик. Приспособление для стягивания лобзика. Приемы выпиливания по внешнему контуру. Выпиливание по внешнему контуру. Продолжение выпиливания по внешнему контуру. Отделка шлифованием. Подгонка деталей. Склеивание деталей. Продолжение склеивания деталей	13
Практические работы.	Подготовка и перевод рисунка на основу. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	5
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Отделка шлифованием. Подгонка и склеивание деталей. Подгонка и склеивание деталей. Лакирование.	7
Практические работы.	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	6
Выжигание, выполнение задания по образцу	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание	7
Практические работы	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка . Оформление рамки	4
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички	8
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Роспись и покрытие готового изделия лаком на 1 слой. Продолжение покрытия изделия лаком на 2 слой. Исполнение изделия в материале. Продолжение исполнения изделия в материале. Работа над эскизом творческого изделия. Продолжение работы над эскизом творческого изделия. Подготовка к выставке, оформление работ	15
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции	3
Заключительное занятие	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). Работа над выбранным объектом труда подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	4

Планируемые результаты изучения учебного предмета

<p align="center">Создание изделия из выпиленных лобзиков, с выжиганием рисунка (творческая работа)</p>	<p>соединения деталей из фанеры толщиной 4 мм; теоретические основы работы со столярным клеем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность изображения, а также технологию эффективного и точного переноса изображений из бумаги на основу используя копировальные листы; - устройство выжигательного аппарата; правила эффективной и безопасной работы при работе с выжигательным аппаратом; базовую информацию о разновидностях выжигательных аппаратах; - название элементов стамески, долота; угол заточки стамески (долота); сведения об абразивных материалах; теоретические основы эффективной и безопасной заточки инструментов; правила контроля заточки инструментов; - теоретические основы эффективной и безопасной работы с различными клеями. 	<p>изображения, а также технологии эффективного и точного переноса изображений из бумаги на основу используя копировальные листы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать устройство выжигательного аппарата; правилам эффективной и безопасной работы при работе с выжигательным аппаратом; базовой информации о разновидностях выжигательных аппаратах; - устройства элементов стамески, долота; угол заточки стамески (долота); сведения об абразивных материалах; теоретическим основам эффективной и безопасной заточки инструментов; теоретические основы эффективной и безопасной работы с различными клеями. правила контроля заточки инструментов; - теоретические основы эффективной и безопасной работы с различными клеями. 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <p>Познавательные учебные действия:</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте. <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. 	<p>включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>
--	---	---	--	---

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	Знать: - правила организации рабочего места; виды трудовых работ; - противопожарные мероприятия; - названия инструментов необходимых на кружке, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; ухода за инструментами; используемые на кружках по выжиганию;	- организовать рабочее место; виды трудовых работ; - противопожарные мероприятия; - использовать необходимые инструменты и их устройства во время работы, применять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; ухаживать за инструментами; используемые на кружках по выжиганию;	Коммуникативные учебные действия: <i>Учащиеся смогут:</i> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - контролировать действия партнёра.	<i>У учащегося будут сформированы:</i> - испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	- теоретические основы обработки деталей из фанеры для выжигания; - теоретические основы разметки рисунков из фанеры; - теоретические основы безопасной и эффективной работы по выполнению геометрической резьбы по дереву;	- теоретическим основам обработки деталей из фанеры для выжигания; - теоретическим основам безопасной и эффективной работы по выполнению геометрической резьбы по дереву; основам художественной отделки изделий с геометрической резьбой;	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - владеть монологической и диалогической формой речи; - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно
Выжигание, выполнение задания по образцу	основы художественной отделки изделий с геометрической резьбой; - технологию эффективного и безопасного выполнения	- технологии эффективного и безопасного выполнения соединения деталей из фанеры толщиной 4 мм; теоретическим основам работы со столярным клеем; - последовательности	Регулятивные учебные действия: <i>Учащийся научится:</i> - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку педагога; - различать способ и результат действия.	

Пояснительная записка

Эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 7 – 9 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС среднего общего образования второго поколения.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др., технологический труд (фанера, выжигатель, разделочная доска, гуашь, акварель, ...)(работа с разным материалом).

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Особенности реализации программы:

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий является кабинет технологии.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;

- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде монитора.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий по 40 минут. Количество часов за год: 76 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Назначение курса внеурочной деятельности кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» в школе VIII вида: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами изучения курса внеурочной деятельности кружка «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» являются:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

• **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

• Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
 - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

*Календарно-тематическое планирование занятий
дополнительного образования
кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)».*

№п п	Раздел	Тема урока	Кол- во Часо в 76	Даты		Корре ктивов ка	
				План	Факт		
1.	Вводное занятие	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	1	07.09			
2.		Программа, содержание работы и задачи кружка.	1	07.09			
3.		4	Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.	1	14.09		
4.			Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	1	14.09		
5.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособлени я)	Породы древесины и древесные материалы.	1	21.09			
6.		Декоративные особенности древесины.	1	21.09			
7.		Инструменты для создания отверстий.	1	28.09			
8.		Приемы работы с инструментами для создания отверстий.	1	28.09			
9.		Лобзик, выпилочный столик	1	05.10			
10.		Приспособление для стягивания лобзика.	1	05.10			
11.		Приемы выпиливания по внешнему контуру.	1	12.10			
12.		13	Выпиливание по внешнему контуру.	1	12.10		
13.			Продолжение выпиливания по внешнему контуру.	1	19.10		
14.			Отделка шлифованием.	1	19.10		
15.			Подгонка деталей.	1	26.10		
16.			Склеивание деталей.	1	26.10		
17.			Продолжение склеивания деталей	1	02.11		
18.	Практические работы.		Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	02.11		
19.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	1	09.11			
20.		Выпиливание по внутреннему контуру	1	09.11			
21.		5	Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	1	16.11		
22.			Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	1	16.11		
23.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	1	23.11			
24.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1	23.11			
25.		Отделка шлифованием.	1	30.11			
26.		Подгонка и склеивание деталей.	1	30.11			
27.		7	Подгонка и склеивание деталей.	1	07.12		
28.			Лакирование.	1	07.12		
29.			Продолжение лакирования.	1	14.12		
30.	Практически е работы.	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	1	14.12			
31.		Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	1	21.12			
32.		6	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	21.12		
33.			Выпиливание по внутреннему контуру.	1	28.12		
34.			Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1	28.12		
35.			Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1	04.01		
36.	Выжигание,	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	1	04.01			

37.	выполнение задания по образцу	Подготовка и перевод рисунка на основу	1	11.01			
38.		Выжигание по внешнему контуру.	1	11.01			
39.		Выжигание по внешнему контуру.	1	18.01			
40.		7	Отделка точками и штрихованием	1	18.01		
41.			Рамочное выжигание	1	25.01		
42.			Рамочное выжигание	1	25.01		
43.	Практические работы		Подготовка основы для выжигания	1	01.02		
44.		Подготовка основы для выжигания	1	01.02			
45.		4	Выжигание элементов рисунка	1	08.02		
46.			Оформление рамки	1	08.02		
47.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Эскиз, технический чертеж деталей	1	15.02			
48.		Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания	1	15.02			
49.		Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания	1	22.02			
50.		8	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	1	22.02		
51.			Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	1	01.03		
52.			Выжигание рисунка	1	01.03		
53.			Сборочные операции, склеивание деталей	1	15.03		
54.			Лакирование, подготовка таблички	1	15.03		
55.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)		Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	1	22.03		
56.		Работа над эскизом творческого изделия	1	22.03			
57.		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия	1	29.03			
58.		Изготовление деталей, сборочные операции	1	29.03			
59.		Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка	1	05.04			
60.		Приемы росписи элементов выжженного рисунка	1	05.04			
61.		Работа над эскизом творческого изделия.	1	12.04			
62.		Выполнение рабочих чертежей	1	12.04			
63.		15	Роспись и покрытие готового изделия лаком на 1 слой	1	19.04		
64.			Продолжение покрытия изделия лаком на 2 слой	1	19.04		
65.			Исполнение изделия в материале	1	26.04		
66.			Продолжение исполнения изделия в материале	1	26.04		
67.			Работа над эскизом творческого изделия	1	03.05		
68.			Продолжение работы над эскизом творческого изделия	1	03.05		
69.	Подготовка к выставке, оформление работ		1	10.05			
70.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия	1	10.05		
71.		Выполнение работы в материале	1	17.05			
72.		Контроль качества, сборочные операции	1	17.05			
73.	Заключительное занятие	3	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование)	1	24.05		
74.			Работа над выбранным объектом труда	1	24.05		
75.			Подведение итогов работы кружка за год.	1	31.05		
76.			4	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	1	31.05	

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
Дилчад Шамши 11 листов
Директор БОУ
«Набережночелнинская школа № 59»

Г.Г. Волков

